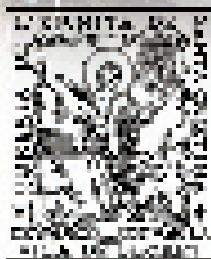


# Obreria de Santa Cristina

Butlletí informatiu



Festa Major 2007



**lloret**  
de mar

## Obreres 2006



2007

Primera Obrera: **CRISTINA CASTELLS SALA**  
Segona Obrera: **ANNABEL BANDRICH MULERO**  
Tercera Obrera: **MARINA NICOLÀS ABELLÀN**  
Quarta Obrera: **JÚLIA LLOVERAS BERNAT**

Disseny de la portada:  
**Albert Mas**

Fotografies:  
**Albert i August Mas**  
**M. Assumpció Comas**  
**S. Palaudelmàs**



## Obreres 2007

A l'última Festa dels Perdots, els lloretencs hem demostrat que som capaços de mobilitzar-nos de forma significativa quan creiem que la causa s'ho val. La imposició decidida des del Departament de Medi Ambient sense molestar-se a comprovar la realitat d'un espai que fa molts segles protegeix el poble de Lloret amb la gestió d'aquesta entitat, ha motivat aquesta mobilització com a resposta a una decisió equivocada, després que s'hagin esgotat tant les vies del diàleg pels conductes administratius com les gestions a tots nivells que s'han intentat des de la junta de l'Obreria.

És molt trist que el nostre Govern de la Generalitat, aquell govern tan anhelat per moltes generacions de catalans després de la fosca travessia del desert de l'etapa franquista, hagi estat tan sord a les veus dels lloretencs, tot just fins a l'acte de mobilització que ha tingut ressò mediàtic, només pel fet de molestar als ciutadans que varen trobar tallat el trànsit per la carretera de Blanes a Lloret. Se'ns fa cas (se'ns escolta) només si sortim al diari. És així.

El fet que vull destacar aquí però, és precisament la resposta dels lloretencs davant d'una decisió que sentim com una agressió i una falta de sensibilitat cap als nostres sentiments. I aquí voldria proposar una reflexió als qui us heu pres la molèstia de llegir fins aquí, i demanar-vos que feu extensiva aquesta reflexió a les persones amb qui podeu parlar del tema. Em pregunto quantes qüestions o conflictes actuals serien capaços, al nostre poble, de mobilitzar a una quantitat de gent com la que va donar suport a aquesta causa amb la seva presència i les seves pancartes, seguida per més de quatre mil signatures i amb l'adhesió de més de vuitanta entitats de tot tipus, representatives de tot el ventall social i ideològic de la població. Suport ja manifestat abans – cal no oblidar-ho – per l'acord unànim dels legítims i democràtics representants del poble, el seu Ajuntament.

Santa Cristina és una singularitat digne de ser considerada, tan per aquells lloretencs que no ho hagin entès,

com pels governants que tenen potestat per decidir sobre el nostre futur. Les decisions que afectin aquest territori, afecten directament a les arrels i la personalitat del poble de Lloret: per això són tan sentides i viscudes pels lloretencs. El poeta francès Arthur Rimbaud va escriure que *"Sólo con una ardiente paciencia conquistaremos las espléndidas ciudades"*. A l'Obreria ens hem proposat tenir tota la paciència que calgui per resoldre aquest conflicte en que ens han posat. Però també tindrem la mateixa dosi de tossudesa i d'insistència en la defensa de les atribucions i drets de gestió exclusiva dels lloretencs sobre aquest espai tan estimat, que mai ningú defensarà millor des d'un despatx de Barcelona que els propis lloretencs des d'aquí mateix.

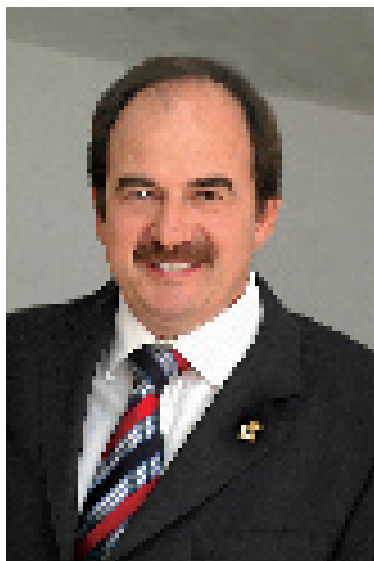
## Un sentit comiat

No puc tancar aquesta pàgina dins del butlletí que és el medi de comunicació propi de l'Obreria, sense unes senzilles paraules pensant en Mossèn Narcís Ponsatí, davant la seva propera sortida de la rectoria de Lloret.

Narcís Ponsatí ha estat un autèntic revulsiu en aquests deu anys de treball al servei de la nostra comunitat. Els qui hem tingut el goig i l'honor de treballar al seu costat hem copsat una manera de fer que contagia optimisme i delit, esperit d'iniciativa: té un gest engrescador. Va entendre des del primer moment el sentit d'aquesta entitat, de la que ha format part important en aquests anys, ajudant a endreçar temes heretats del passat i participant en la gestió amb aquest estil tan propi, de passar sense fer soroll, però traçant el camí i deixant una petja molt fonda al seu pas.

De tot cor, Narcís, moltes gràcies en nom de l'Obreria de Santa Cristina, que és la seva casa per sempre més. ■





Estimats amics, obrer major i altres obrers,

Aquest any 2007 representa molt pel futur, tant de l'Obreria com del meu equip de Govern, alhora que per mi mateix al front de l'Ajuntament. Nosaltres, després de la confiança que ens han dipositat els lloretencs i lloretenques, tenim quatre anys per endavant per continuar un projecte per Lloret que es va fent realitat.

Aquest nou període que comença també garanteix que la implicació que hem demostrat amb l'Obreria de Santa Cristina tindrà continuïtat; és a dir que seguirem al vostre costat per fer possibles les aspiracions, projectes, esdeveniments i necessitats que tingueu.

El 2007, el recordarem entre altres qüestions per ser l'any de l'agermanament amb la ciutat de Bolsena. Per fi haurem finalitzat un capítol que va començar fa uns anys i tenia pendent la seva formalització definitiva. Vàrem gaudir de la presència dels representants del municipi de Bolsena, encapçalats pel seu alcalde, Paolo Equitani, i l'assessor de Turisme, Roberto Basili, que ens van regalar amb una excepcional catifa de flors, la infiorata, a la plaça de l'Ajuntament, de la qual vàrem gaudir conjuntament amb la celebració, en petit format, de com celebrem a Lloret la nostra Diada de Santa Cristina, amb el Ball de Plaça inclòs. Ara, com a repte, tenim la nostra visita a Bolsena a la tardor. Ens esperen noves experiències amb els nostres germans de municipi.

Desitjo que el proper 24 de juliol sigui una jornada de festa, amb participació i seny, tenint present que a banda de les reivindicacions, abans que res, és la Diada de Santa Cristina. És Festa Major. És la nostra Festa, que aquest any, un any més, ja té el seu tradicional programa.

Desitjo a les obreres que gaudeixin amb intensitat de les festes; són molts els anys que fa que esperen aquest moment i ara, juntament amb els seus balladors, així com amb les seves famílies i amics, veuran el seu somni fet una realitat.

Per altra banda, els nous regidors i regidores de l'Ajuntament tindran una nova visió de la Festa que de ben segur els farà sentir sensacions i sentiments fins ara desconeguts.

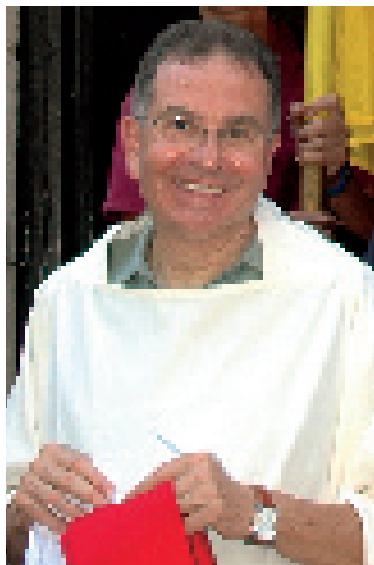
Obrer major i altres obrers de l'Obreria de Santa Cristina, gràcies per la vostra feina, tasca i dedicació personal pel bé de tots els lloretencs i lloretenques, així com dels nostres visitants.

BONA FESTA MAJOR DE SANTA CRISTINA 2007.

El vostre alcalde, ■

# He somniat que un dia...

Narcís Ponsatí  
Parròquia de Sant Romà



*He somniat que un dia...  
He somniat que és avui!*

M'agafo a les paraules del cèlebre discurs de M. Luther King del 28 d'agost de 1963.

Santa Cristina –el paratge–, és un somni fet realitat. Quan hi passeges sense pressa, l'ànima se t'omple d'una pau amb flaire de pi i salabror; l'ull guaita el mar que en llepa les cales i posa el punt just de música de fons a la pel·lícula que s'està rodant dins el teu cap.

He somniat que un dia... aquest paratge preservat serà valorat com un patrimoni comú dels lloretencs lliure de mals “rotllos” entre administracions.

He somniat també que la preservació serà el punt zero d'una millora en tots els sentits: en relació a l'ordenament dels paisatges, de la massa forestal, de les edificacions...

He somniat que aquestes millores, fetes amb seny, però també amb valentia, faran que anar a Santa Cristina sigui motiu d'enorgulliment no només pel que no s'hi ha deixat fer, sinó pel que s'hi haurà fet.

He somniat –¿perquè no dir-ho?–, amb un paratge endreçat, net, polit, amb caminois o avingudes que faci bo de recórrer a poc a poc, sempre amb el mar al fons o amb l'ermita que la veig lliure d'afegits, blanca paraula d'una noia verge que ressoni en mar i en terra.

He somniat que al seu redós, jovent de pit fort: voga-dors, o pit gentil: obreres, i... d'altres, s'hi arrauliran per donar a aquesta institució la saba nova d'una joventut que planteja inquietuds, qüestions, anhels... però que duu al front la marca del futur.

He somniat que els responsables d'aquest clos, els Obrers, en primer lloc, i també els Socis, faran honor a la

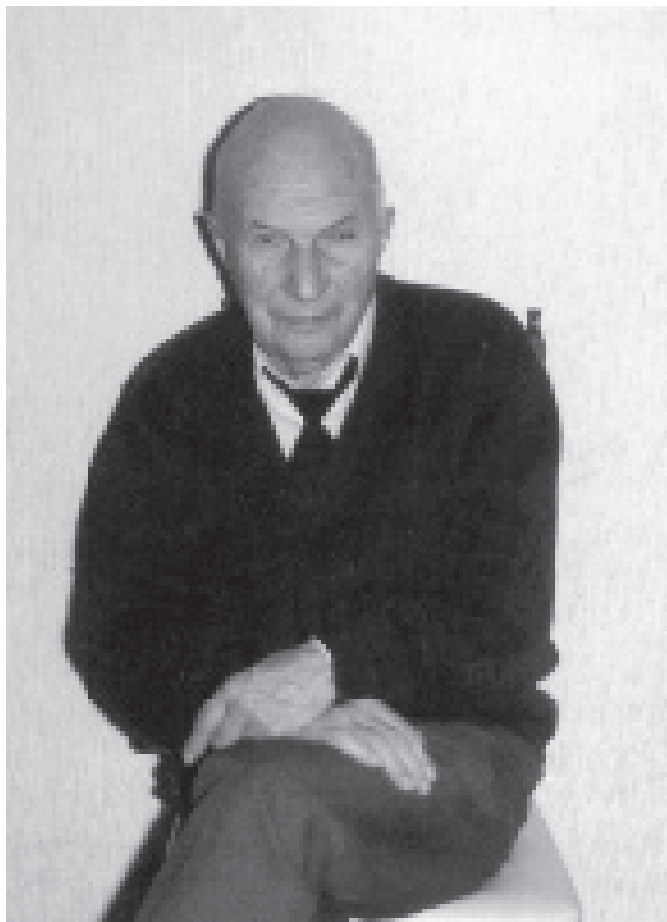
joia que tenen a les mans i la poliran i, com si d'un gran diamant es tractés, hi faran nous talls perquè expandeixi tota la llum divina que porta dins.

He somniat que un dia, els qui portin al cor i als fets la mateixa fe de Santa Cristina, siguin un ferment perquè la vida i les coses del poble siguin gestionades no només pensant en el guany econòmic d'uns quants, sinó en un benestar comú ben ample.

Tot i més he somniat... perquè Santa Cristina ja forma part del meu jo íntim –malgrat no haver nascut vora aquestes platges– i ara, a l'hora del meu relleu com a rector de la parròquia Sant Romà, voldria deixar volar aquests somnis que són un reconeixement a la bellesa del lloc, a la seva significació cristiana i popular i a l'amabilitat dels Obrers que m'han acollit. ■

# El poeta blanenc Pere Puig i Llensa i Santa Cristina

Joan Domènech Moner



Enguany s'escau el centenari del poeta blanenc Pere Puig i Llensa, un literat que escrivia una poesia equilibrada, entenedora, sentida, molt digna.

Va néixer el 1907, fill d'una casa benestant de terrassans. Va cursar els seus estudis de comerç al col·legi de Santa Maria. Amb el temps fou regidor de l'Ajuntament de Blanes, va presidir el Centre Catòlic i va ser obrer durant molts anys del santuari de la Mare de Déu del Vilar. Tot i que professionalment es va dedicar sempre al món agrícola, mai va deixar de conrear la poesia, el periodisme i, fins i tot, va escriure obres de teatre.

Va ser redactor de la revista *En Patufet* i, òbviament, un dels puntals del blanenc *Recull*, fundat el 1920.

Entre les seves obres de teatre cal esmentar *L'infant del pessebre* i *La llum de Jesús* (1928), *Pastors i misteris* i *La mare morta* (1930). També en aquesta època va escriure *El gení de Doña Isabel*, narració en prosa. A la postguerra, obligat per les circumstàncies, va haver d'escriure en castellà i va estrenar *Signo de redención*, *La simiente divina* i *Y Dios se hizo hombre*.

En poesia fou premiat amb la Flor Natural en els Jocs Florals de Barcelona i de Malgrat. Va escriure els goigs de la Mare de Déu del Vilar i d'altres sants de devoció blanenca. Moltes de les seves poesies han estat recollides en els

llibres publicats el 1958, el 1977 i el 1992, sota el títol de *El primer dall*, *El segon dall* i *El tercer dall*.

Pel maig del 2001 l'Ajuntament de Blanes va propiciar l'edició conjunta de tota aquesta obra poètica sota el títol genèric de *Els tres dalls*.

Vaig tenir el goig de rebre l'encàrrec d'escriure'n el pòrtic, fet que em va apropar molt més a l'autor i a la seva obra, situació millorada encara, posteriorment, en ocasió d'escriure una mena de biografia per a la *Revista de Girona*. Puig i Llensa va morir l'any 2002, a la venerable edat de 95 anys. Em plau, doncs, recordar aquest autor ara, en el seu centenari, i centrar aquest article justament en la seva obra dedicada a Santa Cristina.

Com molts altres lletraferits que han escrit sobre aquest indret, Pere Puig i Llensa s'inspira, entre altres coses, en el famós pi gegant que presideix el mirador, sobre el mar. El saluda així:

*"Oh, pi de Santa Cristina,  
d'amplada senyorial,  
d'escorça olorosa i fina  
i amb copa de catedral!"*

*Davant de la mar immensa  
alçares els braços forts...  
Avui, mancant-te defensa,  
ne tens quatre o cinc de morts.*

*Tan ferm i cepat com eres  
i amb tant de frescor al teu volt,  
domini de les cingleres,  
sonor en dia revolt...!*

*Vas veure volar flors blanques  
un dia, com pa de Déu,  
i es van esqueixar tes branques  
de tan carregat de neu.*

*Com gran mutilat et mostres  
si et miren de terra estant,  
tot fent-nos record dels rostres  
que els temps ha anat castigant.*

*Encara, però, tens tota  
la ufana per sol ixent  
i un doll d'alegria hi flota  
quan ets remogut pel vent.*

*I tens el tronc dret i noble  
que mai cap vici ha torçat.  
Fita senyera d'un poble,  
encomanes voluntat.*





Després d'aquesta magnífica descripció, el poeta acaba amb aquesta afirmació encoratxadora:

*“Què hi fa que ens caiguin les branques  
—ens dius— si el cor és com cal!  
Hem de lluitar amb armes franques  
fins que vingui la destralt!”*

Puig i Llensa s'inspira, també, en altres pins, com el que penja sobre la platja de Treumal :

*“Pi dominant sobre les penyes  
que et ve a esquitxar el xarbot del mar;  
la teva arrel, torçada, ensenyes  
com un captaire sense llar.*

*S'ha compadit de tu la lluna,  
embolcallant-te amb vels d'argent,  
i les estrelles, d'una a una,  
amb ver amor sempre amatent,*

*van coronant-te la capçada  
i et fan lluir, totes clements,  
bells espurneigs de llum alada  
en l'àmbit llis del cel immens...”*

El poeta, després de subratllar la força amb què l'arbre s'aferra a la terra i com desafia les tempestes, s'hi identifica i diu:

*“I, a mi, que et miro dia a dia  
créixer valent, amb goig tendral,  
m'has dut coratge i energia  
i no he temut el temporal.”*

Puig i Llensa, és, però, el poeta de les vinyes de Santa Cristina. Ell tenia alguna propietat en aquells verals que abans havia estat bosc i els seus avantpassats havien convertit en terra de conreu:

*“Els rebesavis alçaven amb fúria  
magalls i arpelles posant-hi suor  
i capgiraren estepa i boscúria  
fins a arrencar-hi l'argila, el sauló...”*



Va vendre la vinya de Santa Cristina al Sr. Rivièr quan estava creant la finca de "Pinya de rosa" (nom suggerit pel propi poeta). I el record nostàlgic li feia dir a Puig i Llensa:

*"Oh, vinyes pulcres de Santa Cristina,  
que us decantàveu, suaus, cap al mar  
i saludàveu la vela llatina  
que retornava, ufanosa, a la llar. (...).*

*Éreu treball i bondat i dolcesa,  
ja mig colrades pel sol, rutilant  
quan el raïm era clara promesa  
de vi olorós, de l'anyada abundant. (...)*

*Vinyes que sou un record, una història...  
i ens heu fet grans amb el vostre llevar...  
que ens heu donat, en la poda, la tòria  
que nostra llar ha vingut a abrindar...!*

*Vi generós de les nostres collites!,  
pàmpols daurats que heu anat al torrent  
o heu voleiat per flairar les ermites  
encoratjats d'una empenta de vent..."*



Pere Puig i Llensa era un enamorat de la platja de Treumal:

*"Oberta al mar que l'acarona i banya  
i la sacseja alçant-se en temporal,  
estesa al peu mateix de la muntanya,  
hi trobareu la platja de Treumal.*

*Les vinyes varen fer-li una corona  
enfilant-se, pomposes, terra endins  
(mentre el raïm finíssim hi assaona)  
fins a la falda d'un bosquet de pins".*







Des de la perspectiva blanenca, pregonava:

*“Allà s’acaba nostra Serra Llarga,  
que limita amb el terme de Lloret.  
El sol cremant-hi amb roentors de farga  
posava graus al vi d’aquell indret”.*

I el pensament de terrassà aflorava, quan passejava pels “*Camins entre vinyes*” (títol d’una de les composicions recollides en el “*Tercer Dall*”) assegurant, al final d’un dels seus pulcres sonets, que:

*“Una bonança delicada hi reps  
mirant com broten els feréstecs ceps  
insinuant la pampolada fina*

*amb el raïm tot just traient el nas.  
I et fa pensar en les bótes que en trauràs  
si l’esplet a bon terme s’encamina.”*

Tal com dèiem en començar, hem dedicat l’article a aquest excel·lent poeta blanenc en escaure’s el seu centenari, sobretot perquè va ser també un enamorat de Santa Cristina, com ho demostren els seus versos. ■

*Lore Riera i Llorens*

# Festa Major 2007 Programa d'actes

Actes organitzats i patrocinats per l'Obreria de Santa Cristina



## Dilluns, 23 de juliol

### Vigília de Santa Cristina

**A les 22 h** **"PASSADA"** dels Obrers de Santa Cristina pels principals carrers del poble, anunciant la festa.

**A les 22.30 h** Sorteig de l'**ordre de sortida** dels llaguts de la regata de Santa Cristina.

**TOQUEN A CÓRRER** popular i a continuació **AUDICIÓ DE SARDANES** per la cobla FOMENT DE LA SARDANA, a la plaça de la Casa de la Vila.

## Dimarts, 24 de juliol

### Festa de Santa Cristina

**A les 7.30 h** **"PASSADA"** dels Obrers de Santa Cristina, anunciant la sortida de la processó.

**A les 8 h** Sortida de la **PROCESSÓ** de l'església parroquial fins a la platja, per anar, per mar, a l'ermita de Santa Cristina.

Celebració de la **REGATA DE LLAGUTS**, en acabar el cant de la "Salve".

Tot seguit, en el santuari, **MISSA SOLEMNE**, amb acompanyament del cor parroquial «Alba de Prima».

Veneració de «Sa Relíquia» i cant dels goigs.

A la sortida, a la Plaça del Pi, **tradicional estofat** ofert als mariners i a les autoritats convidades.

**A les 12 h** Tornada de la **PROCESSÓ** a la platja de Lloret.

Segona versió de la regata **«S'amorra, amor-ra»** amb els llaguts amb tripulacions femenines. Processó fins a l'església parroquial.

**A les 19.30 h** **BALL DE PLAÇA** o «DANSA DE LES ALMORRATXES» per les quatre parelles d'Obrers de Santa Cristina, davant de la Casa de la Vila.

**A les 20 h** **AUDICIÓ DE SARDANES** a la mateixa plaça de la Casa de la Vila, per la cobla FOMENT DE LA SARDANA de Torroella de Montgrí.

# Resum d'activitats de l'entitat

## Del juliol 2006 a juny 2007

### 3 de juliol 2006

Inici dels assaigs pel Ball de Plaça, a càrrec dels socis, Carme Bertran, Anna Blasco, Arseni Frigola, Esteve Fàbregas i Anna Domènech.

### 13 de juliol

Assemblea de socis, a l'ermita, per a informar-los de l'actualitat de l'entitat i preparar la festa de Santa Cristina.

### 16 de juliol

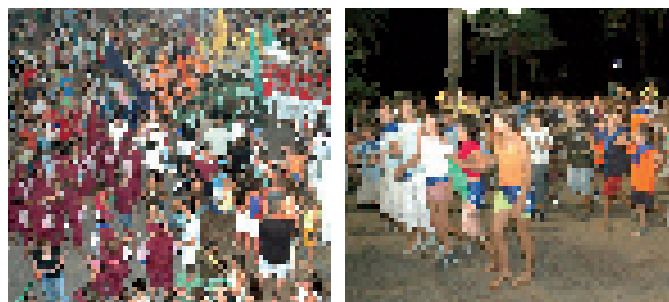
Reunió amb els pescadors per preparar la processó marítima.

### 23 de juliol

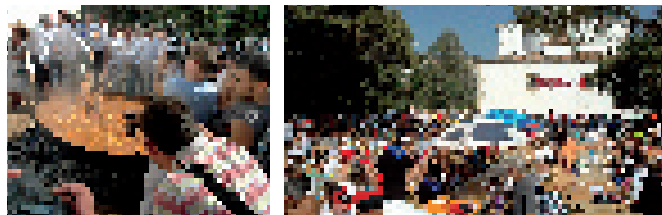
Passada dels Obrers de Santa Cristina amb els obrers, les obreres d'aquest any, una densa representació de les tripulacions dels llaguts amb els vestits dels diferents colors que identifiquen a cada entitat, les autoritats del nostre Ajuntament, l'orquestra que obre aquesta comitiva, i un altre grup musical que la tanca al final, degut a la longitud de la mateixa. Acabada la Passada es procedí al sorteig de l'ordre de sortida de la regata "S'amorra, amorra" de l'endemà, i el "Toquen a córrer" de concurrència popular, que comptà una nombrosa participació de públic.

### 24 de juliol

Iniciem la Festa del Dia de Santa Cristina despertant veïns i visitants al so de la marxa dels músics que obre la passada. La processó va sortir de l'església parroquial amb tot el poble que hi va voler participar, amb els estendards, banderes, vogadors, obreres, angelets, la imatge de Santa Cristina portada pels nois que, a la tarda, ballaran el Ball de Plaça, amb les imatges de Sant Jaume i Sant Elm, el Mossèn, Sa Relíquia, els obrers i els músics. Amb un temps i un estat de la mar inmillorables, embarcàrem, seguint el recorregut de costum, fent una volta per la badia de la platja central, fins a parar pel ritual d'aixecar els remys i cantar la Salve en albirar Sant Pere del Bosc amb la mare de Deu de Gràcia, i reprendre la marxa amb la regata dels llaguts que –aquest any també– fou guanyada pel Club de Rem Santa Cristina. La pujada cap a l'ermita es demorà una mica pel temps necessari per desembarcar les 1.500 persones que



transportaren els creuers, a qui reiterem el nostre sincer agraïment, remarcant aquí que serà convenient l'any proper informar públicament uns dies abans de la festa que, degut al creixement de la població, l'Obreria no pot garantir de cap manera a tothom una plaça als creuers: és senzillament impossible. Es va pujar doncs fins a l'ermita i es va celebrar la cerimònia religiosa en honor de Santa Cristina, oficiada pel Sr. Rector Narcís Ponsatí, amb el cor Alba de Prima. La família Escrig Agustí va oferir a l'Obreria una maqueta de l'embarcació Joven Antonia 2a, obra del que va ser gran col·laborador de la nostra festa Josep Agustí, Pitu Juriola. Passa a formar part del patrimoni d'aquesta entitat, comptant amb tot el nostre afecte. Enguany va assistir con invitat, des de la sortida de l'Ajuntament, el Sr. Artur Mas, candidat a la presidència de la Generalitat



i posterior guanyador de les eleccions autonòmiques, deixant constància de la seva presència al llibre d'honor de l'entitat. Sortint de l'ermita, els editors de la revista local *La Costa* ens varen oferir la reproducció emmarcada d'una fotografia inèdita fins ara del President Companys amb altres membres del Govern de la Generalitat, a la plaça del Pi, el dia 7 d'agost de 1934. Sota un sol de justícia es va repartir el tradicional estofat als vogadors, pescadors, mariners, a totes les taules que s'havien previst, i a tothom que es va voler esperar per obtenir una ració, fins esgotar el contingut de la gran perola. Presidia l'estofat una pancarta amb la frase: "Som Santa Cristina. No volem ser PEIN Pinya de Rosa". Es repartiren 1.000 fulls informatius del tema. Tornada de la processó, celebració de la regata amb les tripulacions de noies, guanyada també altra vegada pel Club de Rem Santa Cristina.



A la tarda i amb l'expectació habitual es celebrà el Ball de Plaça, amb les Obreres Roser Martínez Mas, Mireia Puig Reyné, Cristina Pastor Viçites i Agnès Moretones Barnés, i els seus balladors en representació dels Obrers: Marc Martínez Surís, Edgar Felip Diez, Eloy Pizarro Echegoyen, i Carles Moretones Barnés. Tant la processó del matí com el Ball de Plaça comptà amb la participació de la cobla Foment de la Sardana, de Torroella de Montgrí. Tot plegat s'arrodoní a la nit amb el sopar de l'Obreria, a la plaça del Pi, servit pel Restaurant El Trull, que convida cada any a les quatre parelles d'obreres i balladors. En finalitzar el sopar, s'homenatjà als obrers sortints, Jordi Soliguer i Mas, Obrer Major durant els últims vuit anys, i Felip Carbonell i Marín, Obrer Comptador durant els últims quatre anys. Ambdós agraïren la medalla de l'entitat amb què foren obsequiats i l'homenatge rendit, amb unes emotives paraules de reconeixement. Es tancà el sopar amb ball.



### 26 de juliol

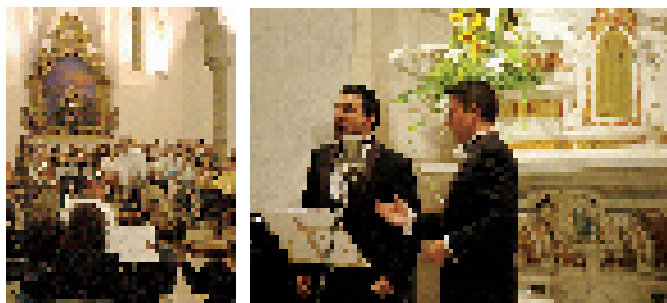
Assistirem a l'ofici religiós organitzat per la Confraria de Sant Elm en honor del seu patró, així com a l'ofrena d'una corona de llorer com homenatge als mariners que varen perdre la vida al mar. A la tarda Ball de Plaça a l'hospital municipal, dedicat a tots els residents dels seus centres geriàtrics: també es tracta d'un acte carregat d'emotivitat, veient tantes cares de lloretencs que han viscut tota la seva vida aquesta festa que fan seva, participant amb els seus aplaudiments en el Toquen a Córrer.

### Agost

Com cada any hem organitzat el cicle de concerts "Música a Santa Cristina", amb tres concerts celebrats els divendres 4, 11 i 18 d'agost. El primer va ser de gospel, pel grup Gospel Viu de Palafolls, omplint de



públic el recinte de la plaça del Pi, amb unes mil persones, una xifra mai aconseguida fins aquest dia. El següent, música de cine per l'Orquestra Filharmònica de Catalunya, es va haver de suspendre just al moment del seu inici, per la pluja. La bona disposició de Carles Coll, director d'aquesta orquestra i de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, permeté repetir el concert el següent dimarts 15 d'agost, aquest cop a l'interior de l'església parroquial de Lloret per amenaça de repetició de pluja (tal com va ser, per cert). L'espectacle va ser magnífic, l'església s'omplí, tot i que el marc idoni era el previst inicialment. I finalment l'últim concert del dia 18 va ser un Recital Líric pel tenor Àlex Vicens i el baríton Carles Daza, acompanyats al piano per Ricardo Estrada, amb deu peces d'òpera i sarsuela interpretades amb un gran nivell de qualitat que sorprenué al públic que omplí l'ermita de Santa Cristina. En finalitzar el concert, es va oferir una copa de cava als assistents, per deferència de Caves Or i gestions d'Antoni Bach.



## Setembre

La pintora i exobrera Toti Fàbregas va oferir a l'Obreria un quadre a l'oli sobre la regata de llaguts. Li reitem públicament el nostre agraïment, tal com li comunicarem personalment i per carta, i en certa manera hem intentat correspondre amb un donatiu a l'ONG Intermón Oxfam, atès que la recaptació per la venda de les seves obres el va destinar a aquesta causa humanitària.

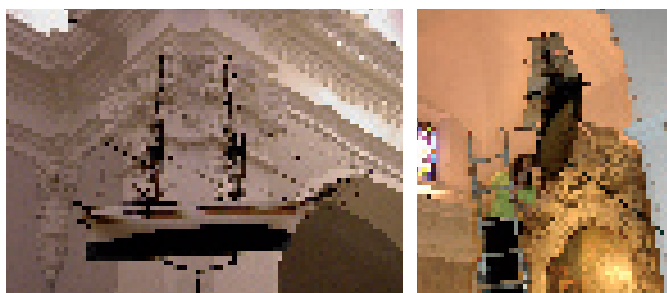


## 26 d'octubre

El Ple de l'Ajuntament recull la sol·licitud de l'Obreria i aprova PER UNANIMITAT de tots els regidors i grups polítics, "demanar la modificació de la delimitació del PEIN Pinya de Rosa, proposant que aquesta delimitació es limiti a l'espai protegit entorn del Paratge Natural d'Interès Nacional Pinya de Rosa, sempre dintre del terme municipal de Blanes". Aquest acord unànim el valorem encara més, si cap, per haver-se pres en període de campanya electoral, amb les confrontacions pròpies del moment. L'acord es traslladà al Departament de Medi Ambient de la Generalitat.

## 9 de novembre

Es diposita al Museu Marítim de Barcelona l'exvot Lince, vaixell habitualment exposat a la nostra ermita, per la seva restauració pels tècnics del museu.

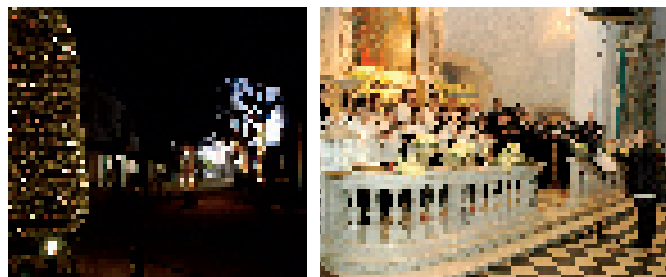


## 23 de novembre

Presentem un dossier informatiu i de denúncia del tema PEIN, al Síndic de Greuges Rafel Ribó. Després d'exposar els nostres motius, el Síndic i els seus col·laboradors es desplacen fins a Santa Cristina per conèixer personalment la finca.

## 16 de desembre

Concert de Nadal a l'ermita, guarnida a l'efecte per les exobreres que col·laboren activament en aquests actes, i amb els exteriors enllumenats adequadament per aquestes dates amb els llums que ens oferí l'Ajuntament l'any anterior. El concert va ser a càrrec del prestigiós Cor Maragall de Girona, dirigit per Àngels Alabert, amb nades populars internacionals i catalanes, tancant amb cançons catalanes. El públic correspongué omplint l'ermita i reconeixent amb els seus aplaudiments al concert.



## Gener 2007

Amb les corresponents llicències, són iniciades les obres de reforma i adaptació de l'edifici de serveis de la platja, per poder-hi traslladar el bar-restaurant i complir amb el que ens demana Costes.



## 8 de febrer

A la reunió de la Junta són elegides les Obreres per l'any 2007. D'entre les peticions rebudes, resulten elegides:

- Primera Obrera: CRISTINA CASTELLS SALA
- Segona Obrera: ANNABEL BANDRICH MULERO
- Tercera Obrera: MARINA NICOLÀS ABELLAN
- Quarta Obrera: JÚLIA LLOVERAS BERNAT

## Febrer

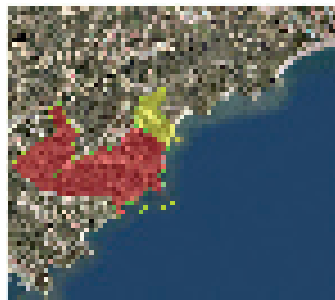
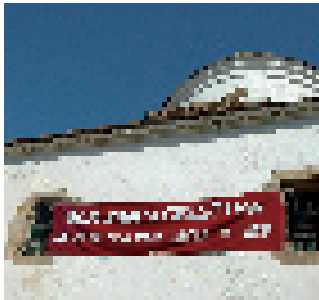
Es procedeix a la desbrossada i neteja del bosc, en una franja de 50 m. al costat de la carretera, des de l'Hotel Santa Marta fins a la plaça on es celebren els aplecs de la sardana. També es desbrossa aquesta franja a l'altre costat, des del torrent que separa de Blanes, fins la caseta de control de l'aparcament, i s'esporga el xiprer gran i les palmeres davant la casa de les obreres, amb l'ajut d'un camió-cistella. El cost d'aquests treballs de manteniment del bosc és de 10.143 euros. També s'han esporgat, pel treballador de l'Obreria, les palmeres de la part de la platja, que han estat revisades en previsió de la plaga de l'escarabat "morrut", sense problemes.



S'ha substituït el barri de fusta al costat del safareig, per un barri metàl·lic. L'Ajuntament ha procedit al nou asfaltat de la carretera, des de la carretera de Blanes fins al seu final a dins la finca de Santa Cristina, i ha substituït també les reixes metàl·liques o embornals de recollida d'aigües pluvials al final de l'asfaltat.

## 25 de febrer

L'Obreria de Santa Cristina va celebrar, a la sala de reunions de l'edifici annex a l'ermita, la seva assemblea anual. La junta exposà, la memòria de l'any 2006, l'estat de comptes, el pressupost i els projectes per l'any 2007. Es va debatre profundament el tema de la inclusió de Santa Cristina dins del PEIN Pinya de Rosa, de Blanes, fet al que l'entitat s'oposa amb la màxima intensitat. Es convoca una manifestació de protesta pel dia dels Perdons, i una campanya de signatures de suport. S'accepta com a nova sòcia honorària a M. Assumpció Comas Moré.



## 2 de març

Sopar d'agraïment, al restaurant El Trull, que l'Obreria ofereix, cada any, als col·laboradors en l'organització de la festa major.

## 3 de març

Vetlla dels Perdons. A l'església parroquial de Lloret, concert de cant coral a càrrec de la Coral Mestre Sirés.

## 4 de març

Festa dels Perdons. A l'ofertori de l'ofici religiós, les tripulacions de rem de Santa Cristina van fer ofrena dels trofeus guanyats. A la sortida, l'Obrer Major invità a la participació a la manifestació contra la inclusió de Santa Cristina al PEIN. Més de mil persones amb multitud de pancartes es dirigiren fins a la carretera de Lloret a Blanes acompanyats de la cobla i amb la participació al capdavant de l'Alcalde i molts regidors de diferents grups del consistori. Es tallà el trànsit de la carretera de Blanes durant el temps de llegir un manifest que seguidament es va repartir als assistents. Es va retornar fins al punt central de la festa, per iniciar l'arrossada popular organitzada pel Xino-Xano. Hi hagué ballada de sardanes a la tarda amb l'orquestra Cobla Principal d'Olot.

## 23 de març

Els representants de l'Obreria Palaudelnàs i Frigola, amb l'Alcalde Xavier Crespo, són rebuts pel Conseller de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat Francesc Baltasar, amb el Director Gral. de Medi Natural Joan Pallisé i el Cap del Gabinet Joan Serra. El Conseller demana excuses per la forma com ha gestionat el tema PEIN el seu departament, però es manté en la posició de no voler corregir la delimitació. Afirmar la seva intenció de cercar un conveni que ens assegurí els nostres drets. No veiem que això sigui possible des de dins del PEIN, però restarem a l'espera d'una proposta admissible per poder-la presentar l'assemblea, que és qui l'ha d'acceptar.

## Abril

Actes d'agermanament de la Vila de Lloret amb el municipi italià de Bolsena. El dissabte 21, acte protocol·lari a l'Ajuntament, amb intervenció dels portaveus de cada grup municipal, de l'Alcalde, l'Obrer Major, l'Alcalde de Bolsena, i el Sr. Roberto Basili, impulsor de l'agermanament des de Bolsena. Intercanvi de presents, l'Obreria entregà una almorratxa amb base i placa, i rebé un quadre a l'oli representant el castell de Bolsena. El diumenge 22, a Santa Cristina, conferències de Joan Domènech i Pietro Tamburini, seguides d'una missa. Oferirem als bolsenesos una rèplica de la regata S'Amorra, Amorra, amb arribada a la platja de Santa Cristina, amb cinc llaguts. Seguidament i en el seu honor els oferirem un estofat a la plaça del pi, com a mostra d'acolliment i de la nostra festa. Per acabar, la família Escrig Agustí posà a disposició un creuer per visitar Tossa amb la col·laboració de Mario Zucchitello. Autocars Mas facilità la tornada, així com altres desplaçaments dels italians.

El dilluns 23, dia de Sant Jordi, els amics de Bolsena ens obsequiaren amb una catifa de flors representant la imatge de Sant Jordi i el drac, a la plaça de l'Ajuntament. El grau de detall i la bellesa de la composició, magnífics, acompanyats de l'ambient propi del dia, amb les parades de llibres i roses al passeig. Els bolsenesos posaren una parada des de la que van obsequiar a tothom amb uns carquinyolis d'elaboració pròpia, acompanyats del seu vi. A la tarda, i amb l'excepcionalitat pròpia de l'acte d'agermanament tan esperat, els oferirem el nostre Ball de Plaça, amb tota solemnitat, amb les obreres i balladors de 2006.

## Abril

S'han protegit amb un vidre de seguretat les taules de l'antic retaule renaixentista que tenim entrant a l'ermita, a la dreita (lloc de l'antic Altar de la Bonanova).

S'han substituït els vells contenidors metàl·lics, per noves papereres formades per tubs de formigó, més sòlides i pràctiques d'utilització, integrades amb el medi natural.

## 2 de maig

El regidor local Eduard Coloma d'ERC concerta una entrevista al Parlament de Catalunya entre l'Obreria i el Conseller de Governació de la Generalitat, Joan Puigcercós. Hi assisteixen dos membres més d'ERC de Lloret, i posteriorment hi participa el Director Gral. D'Administració Local Carles Bassaganya. Puigcercós ha assumit l'informe que prèviament li vam trametre i promet la seva intervenció a prop de Medi Ambient des del govern de la Generalitat, perquè accepti la nostra reivindicació. Al mateix temps i casualment podem parlar amb el Conseller Baltasar, qui creia que ja teníem una proposta del seu departament, que encara no ens ha arribat. També podem parlar amb el Conseller Nadal, qui també afirma estar en disposició de trobar una sortida vàlida.

## 4 de maig

A rel de la conversa amb el Conseller Baltasar, ens rep l'Assessor del Gabinet de Medi Ambient Ricard Belmonte, i ens entrega el redactat de la proposta de conveni. El mateix dia i en aquesta conselleria, entrem una instància per registre acompanyant l'adhesió de 4.027 signatures i 82 entitats a la sol·licitud de que "la totalitat de la finca de l'Obreria de Santa Cristina NO sigui PEIN".

## 6 de maig

40è Aplec de la Sardana amb les cobles Principal del Llobregat, Mediterrània, Flama de Farners i Ciutat de Girona. Homenatge a la compositora Montserrat Pujolar.



## 18 de maig

Seguint les converses amb el departament de Medi Ambient, els seus representants Joan Serra Barceló i Ricard Belmonte Zamora accepten la invitació i es desplacen fins a Santa Cristina per conèixer físicament la finca i l'ermita. Els donem una altre document amb els nostres arguments, quedem a l'espera que la secció jurídica faci un nou redactat i ens convoquin per tractar-lo. ■





# El Club de Rem Santa Cristina,

## l'aprenentatge de l'esforç personal i una interpretació social del rem

Des del 1996 el Club de Rem Santa Cristina ha assolit any rere any objectius esportius i reconeixement alhora que realitzava una tasca humana important amb la formació de la mainada en l'esport del rem i els valors derivats de la seva pràctica. Pel Club de Rem Santa Cristina el rem esdevé, no tan sols una modalitat esportiva, sinó una eina per a la formació personal que es tradueix en l'aprenentatge del companyerisme, la cultura de l'esforç i el sacrifici individual i col·lectiu. Una manera d'entendre el rem en base a la qual el Club organitzava la temporada 2006.

El mes de desembre el Club de Rem Santa Cristina empenia les activitats per al 2006. I ho feia amb una nova experiència: del desembre al març, s'organitzava el 1r Campionat Escolar de Rem Ergòmetre de Lloret de Mar. Es tractava d'encetar una iniciativa participativa per a la difusió de la pràctica del rem entre els nens i nenes llorentencs mitjançant el seu aprenentatge en hores escolars. Amb un resultat satisfactori, que en xifres va significar la inscripció de 312 nens i nenes, el Club de Rem Santa Cristina instaurava sense saber-ho la celebració d'un nou esdeveniment local amb la col·laboració de l'àrea d'esports de l'Ajuntament de Lloret de Mar i el suport de la Federació Catalana de Rem, el Consell Comarcal de La Selva, la Diputació de Girona i la Generalitat. El diumenge 26 de març va ser la data que finalment va acollir la celebració del campionat, tancant la tasca de quatre mesos de promoció de la pràctica del rem. Tot això, va ser possible, gràcies a la col·laboració dels mestres i professors d'educació física de tots els centres escolars i instituts i dels vogadors i vogadores de Santa Cristina que, sense més ànim que promocionar el nostre esport, van ser els artífexs del bon resultat d'aquesta experiència.

Els mateixos vogadors van ser els organitzadors, el 21 de maig, del 2n Campionat de Catalunya de Batels, embar-

cació de 4 remers més 1 patró. I posteriorment, del juny al setembre, els equips que han format el club, participaven a la 4a Lliga Catalana de Llaguts. El Club de Rem Santa Cristina comptava amb gran part de les categories competidores: infantil mixt, cadet femení, juvenil femení i sènior masculí i femení que, amb tenacitat i treball en equip, obtenien una excel·lent classificació.

Paral·lelament a les cites de lliga, el 24 de juliol, els vogadors de Santa Cristina assolien l'èxit a la festa patronal, obtenint la victòria en ambdós categories, masculina i femenina.

Les bones classificacions també es repartirien en les diferents categories al Campionat de Catalunya de Llaguts a Amposta i al 2n Campionat d'Espanya de Llaüt Mediterrani a Empuriabrava. Però la cloenda simbòlica de la temporada la marcava la col·laboració amb l'arribada de la torxa olímpica a Lloret de Mar i l'organització del clínic de rem en llagut en la celebració dels Specials Olympics, conjuntament amb el Club de Rem Pescadors i altres voluntaris dels Jocs, atès el grau d'esforç personal i de compromís que va propiciar les jornades, dos dels objectius que es proposa el Club cada nova temporada.

El equip del Club amb la participació al Campionat de Catalunya escolar de rem ergòmetre a Banyoles, les regates d'exhibició d'equips alevins i infantils, la celebració de la diada del Club, el "bateig" de la nova embarcació amb el nom de Bartomeu de Can Mai Tanquis o la participació a la regata pont del petroli organitzada pel Club de Rem Badalona, completaven un calendari no menys marcat per la superació i el treball diari de la temporada d'enguany.

Gràcies a tots els col·laboradors, vogadors i vogadores que han estat membres del Club de Rem Santa Cristina al llarg de la seva història. ■





# Exobreres

## Associació d'exobreres

El santuari de Santa Cristina és un símbol dins de la cultura lloretenca, un lloc amb el que hi tenim un lligam i ens hi sentim identificats, un punt de reunió on tots ens trobem per a celebrar junts les nostres festes i tradicions; que és el que en definitiva ens dona el sentiment de poble. Per tant poder participar de forma activa en la conservació de la nostra tradició és la il·lusió de qualsevol lloretenc.

En el nostre cas, al ser filles de Lloret de Mar, tenim l'oportunitat de ser Obreres de Santa Cristina. Però com que som moltes i només n'hi ha quatre cada any, hem de començar a escriure de joves i tenir molta constància any rere any, però aquest petit esforç acaba sent recompensat amb un any ple de vivències i de bons records que queden per tota la vida.

Però aquest any, sense quasi ni adonar-te'n, passa volant i cal donar pas a les noves generacions. Malgrat tot, dins de cadascuna de nosaltres hi ha un sentiment de nostàlgia per tot el que hem viscut, i una necessitat de continuar tenint aquest lligam per sentir que seguim aportant el nostre granet de sorra. Afortunadament, des de fa uns anys, aquesta continuïtat és possible gràcies a l'associació d'exobreres, que també és una part important dins l'Obreria de Santa Cristina, i també és la manera que tenim nosaltres de mantenir el record d'aquell any tan especial per totes.

Es per això que nosaltres, les Obreres de Santa Cristina del 2006, ens hem engrescat en aquesta aventura de poder continuar lligades a l'Obreria i a tot el que envolta Santa Cristina, i també us recomanem participar-hi, doncs aquesta festa és part de tots. ■



Enguany iniciarem aquesta ressenya anual amb l'anunci del naixement d'un lloretenc. A les darreries de l'any passat Maria Àngels Barnés Tibau, mare de Gemma Pujós Barnés em pregunta on pot trobar el llibre *La Confraria de Sant Elm de Lloret de Mar*, atès que volia conèixer la història de la confraria i del seu patró perquè la seva filla en estat de bona esperança d'un noi volia imposar-li el nom d'Elm. Va ser un plaer proporcionar al matrimoni Pujós Barnés el llibre esmentat.

El dia 15 de gener d'enguany arribava feliçment a aquest món l'Elm Pena i Pujós, fill de Maurici i de Gema.

S'acabava d'esdevenir el naixement, pel que sabem, del primer Elm lloretenc. Felicitem de tot cor els seus pares i avis, pel naixement de l'Elm i per la seva elecció del nom, que ens mostren la seva devoció vers les tradicions lloretenques, ensems que fem vots perquè el nou nat arribi a formar part de la nostra confraria i, fins i tot, a ser-ne el seu primer obrer, per mantenir una tradició de més de 450 anys i defensar i expandir els principis continguts en els estatuts de l'entitat.

Tot seguit d'aquesta notícia ben actual donem un salt al passat per complementar quelcom de la història de la Confraria de Sant Elm.

A partir de dades recollides per Esteve Fàbregas i Emili Martínez, abans de la desaparició del llibre de la confraria arran dels fets de 1936, i d'altres anotacions de procedència diversa sobre les relacions de la Confraria de Sant Elm amb la parròquia de Lloret, així com del destí del retaule que degué existir a la nostra església abans de la seva restauració de començament de segle XX, promoguda pel canonge Vilà amb la valuosa col·laboració de l'arquitecte Bonaventura Conill i Montobbio.

El dia 8 de maig de 1730 el rector de Lloret, Josep Rovirola Ros, signa una àpoca segons la qual certifica que ha rebut d'Esteve Botet, paborde de Sant Elm, la suma de catorze lliures barcelonines per emblanquir l'església.

Tot seguit, el 12 de juliol següent el rector Josep Rovirola Ros i el regidor Narcís Roselló i Macià certifiquen que han rebut també d'Esteve Botet, en la seva qualitat de paborde de la Confraria de Sant Elm, la suma de sis lliures barcelonines per emblanquir i pintar l'església, suma que s'haurà de retornar sempre que la dita confraria volgués fer capella i retaule nou i s'han de pagar de diners de la Universitat de Lloret.

En el llibre esmentat es deia que el dia 6 d'agost de 1741 o 1742, segons sia



la font, es concertava el retaule nou, retaule que sembla que estava situat dintre de la zona on avui hi ha l'altar del Sagrat Cor, del costat de l'altar del Roser. Hem de suposar que es degueren retornar a la confraria aquells 20 lliures (uns 12 duros) per ajudar a subvencionar el nou retaule.

Durant la restauració de començament del segle passat es degué desmuntar i guardar en algun lloc dels edificis parroquials o potser en l'ermita de Santa Cristina, per un acord que haurien arribat el llavors rector Francesc Magí i Just Marlès Vilarrodona, el qual durant uns anys alternava el càrrec amb Antoni Vilà Domènech, el meu pare.

El retaule va ser substituït, en el temple reformat, per una imatge en marbre sobre un pedestal del mateix material que, junt amb una imatge també de marbre blanc de Sant Pere es trobaven un a cada costat de l'altar del Carme.

El 8 de novembre de 1929 el rector de Lloret Mn. Josep Ferrer degué proposar a l'obrer major de Sant Elm, la venda del retaule vell. L'obrer major accepta la proposta sota la condició que el que se n'obtingui de la venda ha de raure a favor de la Confraria de Sant Elm per al manteniment del culte al sant.

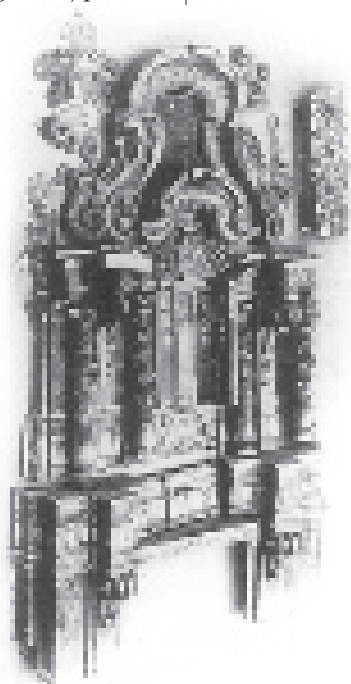
No hi degué haver-hi acord i el retaule va continuar emmagatzemat fins que s'esdevenen els fets de 1936.

Existeix una carta, potser un esborrall de carta, datat el 23 de març de 1948, que hauria d'haver signat el secretari de l'ajuntament, llavors Josep Fàbregas Masó, amb el vist i plau de l'alcalde, dirigida al il·lustre Sr. Director del Museo Marítimo de la Exma. Diputación Provincial de

Barcelona, en la qual es recorda que el 24 de novembre de 1936 l'ajuntament de la vila va lliurar al Sr. Fernando Herranz, delegat de l'extingida Generalitat de Catalunya, tota una sèrie de maquetes, exvots junt amb dos altars, una dedicat a Sant Elm, procedent de l'església parroquial i una altre dedicat a Na. Sra., de la Bona Nova, procedent de Santa Cristina, i se sol·licita la devolució del lot de Santa Cristina, entre el qual els dos altars esmentats.

Quan anys més tard es va recuperar una bona part de l'espòli, l'altar de Sant Elm no es trobava pas entre les peces retornades.

Com escrivia en el llibre *La Confraria de Sant Elm de Lloret*, l'únic que es va poder trobar al Museu Marítim de Barcelona va ser una fotografia de part del que havia estat el retaule de Sant Elm, fotografia que es va inserir en el llibre esmentat. ■



**Antic retaule de sant Elm**

(Arxiu fotogràfic del  
Museu Marítim de Barcelona)

# La ruta dels mercaders

Visites als ports de Santo Estefano, Bonifacio, l'Alguer, Maó i Palma

Agustí Blanch i Masferrer  
Secretari de la Confraria de Sant Elm  
Coordinador del viatge



Lloret de Mar, celebra aquest any l'agermanament de la Vila de Lloret de Mar amb la Ciutat italiana de Bolsena (Lazio – Viterbo), ambdues tenen com a patrona comú Santa Cristina. Per aquest motiu, l'Ajuntament juntament amb l'Obreria de Santa Cristina (1376) i la col·laboració de la Confraria de Sant Elm (1554), volen participar per mar i amb sistemes de comunicació del passat, amb aquestes celebracions.

Aprofitant aquesta ocasió tenim projectada una travesia amb una goleta de l'any 1874 que prendrà part a la Regata de Grans Velers 2007 "Mediterrània" del 4 al 31 juliol amb sortida d'Alacant, per fer escales a Barcelona i Toulon i arribar finalment a Gènova.

El dia 15 de juliol al capvespre, passaran per davant de la platja de Lloret, 33 dels grans velers d'època que participen en aquest esdeveniment. D'ells la Goleta *El*



*Far - Barcelona* –que va participar en els Jocs Special Olímpics recentment celebrats a Lloret– farà una escala tècnica a Lloret per fer el carregament destinat a la "Ruta dels Mercaders".

Des de Gènova la Goleta *El Far - Barcelona* amb una tripulació de Lloret de Mar, començarà aquest viatge especial per arribar al Port de Santo Stefano, el més proper a Bolsena per fer un intercanvi simbòlic de mercaderies amb aquestes Ciutats amb motiu de la seva visita.



En la segona etapa del viatge tenim previst recalar al Port de Bonifacio (Còrsega) i continuar cap al port català de L'Alguer (Sardenya), Maó i Palma en el camí de tornada cap a Lloret. Per aquest motiu, l'Ajuntament, la Confraria de Sant Elm i l'Obreria de Santa Cristina tindran contactes amb entitats, associacions similars d'aquestes ciutats amb tants punts comuns amb el passat de la nostra Vila.

Per aquest motiu a part de Bolsena on l'Ajuntament ens esperarà i rebrà al Port de Santo Stefano, també als Ports de Bonifacio i de l'Alguer ens han preparat rebudes oficials dels ajuntaments i turisme respectius i a l'Alguer el Consorzio de Sant'Elm ens ha anunciat una cordial rebuda al moll històric. Aquests contactes consistiran en un intercanvi simbòlic de "Mercaderies", records, experiències i coneixements mutus tant del passat com per al futur, i també esbrinarem si existeixen altres confraries o similars a les nostres.

La intenció es fer a la tornada un compendi de les experiències i aventures que el viatge certament comportarà. ■

## El Far- Barcelona (1874)

### Dades tècniques:

Eslora màxima: 23,10 m.

Eslora Total: 33,00 m.

Mànega Màxima: 6,76 m

Calat: 3,00 m.

## Convocatòria de noves obreres

Les noies que vulguin assumir el compromís de col·laborar al manteniment del santuari de Santa Cristina durant un any i ballar el Ball de Plaça, han de tenir entre 16 i 22 anys. L'Obreria fa l'elecció de forma secreta, d'entre les sol·licituds presentades.

Només es pot demanar ser Obrera d'un any per l'altre i cal fer-ho durant els mesos de novembre i desembre. Les sol·licituds s'han de trametre a l'Obreria, apartat de correus 455 o al domicili de l'Obrer Major (Salvador Palau delmàs, Carrer Josep Galceran núm.10), detallant les dades personals, número de telèfon, i adjuntant fotocòpia del DNI.

Si una noia no resulta elegida, pot tornar a fer la sol·licitud cada any, mentre estigui dins l'edat establerta.

L'Obreria agraeix l'interès de les famílies lloretenques i, també, la comprensió davant del fet que cada any només es poden elegir quatre Obreres.

Les noies que optin a ser Obrera, un cop hagin estat elegides, tindran uns dies, abans de prendre possessió a l'Aplec dels Perdons, per reflexionar bé si tenen algun problema que els impedeixi estar a disposició de l'Obreria per als assatjos i trobades habituals a l'ermita, concerts i actes que organitzi l'Obreria, així com per a algun acte de representació de l'entitat (anar a ballar la dansa a fora, etc.), de manera que si definitivament accepten el càrrec, després han de complir les seves obligacions. ■



## Recomanacions per a la processó de Santa Cristina

- Cal que les embarcacions de gran tonatge vigilin els cops de mar que originen per tal de no posar en perill les altres barques.
- L'embarcació capitana, que és la que porta la imatge de Santa Cristina a bord, anirà sempre al capdavant de la processó. Per a un major ordre, les altres barques procuraran seguir-la.
- A la vista de Sant Pere del Bosc la processó s'atura; es canta la Salve i els llaguts es situaran a banda i banda de la nau "capitana". En aquest moment, es prega el màxim de silenci i recolliment.
- Després del cant de la Salve, es donarà sortida a la regata "S'amorra, amorra". El romiatge marítim es re-

prendrà darrera dels llaguts, sempre vigilant la posició de l'embarcació capitana, que és la que marcarà el ritme i que ningú no podrà avançar sota cap concepte. Igualment, en cap circumstància, es podrà avançar el darrer llagut ni envair el camí de cap altre.

- Un cop arribats a terra els llaguts, amorraran primer la nau capitana i l'embarcació que porta les autoritats i, successivament, els diversos creuers i embarcacions que porten la resta de la gent.
- A la tornada, la regata davant la platja de Lloret serà amb tripulacions femenines.

Gràcies a tothom per la comprensió i la col·laboració. ■



## Visites guiades a l'ermita de Santa Cristina

Durant els mesos de juliol i agost, l'Obreria ofereix a tots els visitants de l'ermita de Santa Cristina el servei de visites guiades del nostre santuari.

De dilluns a divendres, i de les CINC a les SET de la tarda, hi ha una guia que fa una explicació als visitants sobre la història de l'ermita i el seu contingut. La visita es fa en quatre idiomes: català, castellà, francès i anglès.

No cal reservar hora, i és un servei gratuït, ofert amb l'ànim que tant els lloretencs interessats com els visitants puguin conèixer aquest patrimoni cultural i artístic de la nostra vila. ■





# El Llibre d'Honor de l'Obreria

L'Obreria disposa d'un Llibre d'Honor, que actualment conté el testimoni d'unes cinquanta persones que per diversos motius han estat invitades a deixar-nos aquesta constància del seu pas per Santa Cristina. Considerem que pot ser d'interès general el coneixement d'aquests testimonis, motiu pel qual ens proposem d'anar-los publicant en el nostre butlletí.

Iniciem aquesta divulgació amb les paraules que ens va deixar a l'any 1994 l'estimat compositor Domènec Moner i

Basart, malauradament desaparegut. Hem volgut publicar el seu testimoni com un petit homenatge a la seva persona, amb motiu del cent aniversari del seu naixement.

I aquest any que segons sembla serà l'últim que tinguem dins l'Obreria el Soci Honorari Mossèn Narcís Ponsatí, hem cregut oportú divulgar el testimoni amb que ens obsequià a la seva arribada, l'any 1998. ■

Domènec Moner i Basart



*Handwritten text in cursive script, likely a testimonial or letter, written on lined paper. The text is dense and fills most of the page.*

## Mossèn Narcís Ponsatí



Tot i tot, a l'horitzó, una perspectiva de més llum  
 • De cançons?  
 • Dels HUMANES?  
 amb cançons, representant el... de parlar amb la terra  
 de la política, però també amb la paraula que la paraula  
 de l'home, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 de l'home, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 de l'home, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

perquè el poble, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 perquè el poble, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Però, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Però, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Però, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Però, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Però, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula  
 amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

Tot i tot, a l'horitzó  
 de la paraula, amb la paraula, amb la paraula, amb la paraula

*[Handwritten signature]*

# Agermanament amb Bolsena

Santa Cristina uneix els municipis de Lloret de Mar i Bolsena

Bolsena és la població italiana on la història situa el martiri de Santa Cristina, la verge màrtir a la que els nostres avantpassats varen erigir l'ermita i per la qual Lloret ha tingut sempre un sentiment especial.



Després que en Joan Domènech iniciés els primers contactes amb els amics de Bolsena, ara fa quinze anys, s'han anat mantenint relacions entre la gent de l'Obreria i representants de Bolsena. A l'any 2000 s'hi involucrà l'ajuntament de Lloret, amb un desplaçament a Roma amb l'alcalde Sala. Finalment, el 25 de gener de 2007 el ple municipal acordava iniciar el procés d'agermanament amb els italians, que es va concretar amb un acte protocol·lari a la sala d'actes el dia 21 d'abril, que iniciava tot un seguit d'activitats en honor dels més de vuitanta bolsenesos que ens varen visitar durant aquella setmana. Es va fer un sopar obert a tothom amb la participació de 200 persones.

Bolsena celebra la seva festa grossa com nosaltres, el 24 de juliol. Per aquest motiu, difícilment podran seguir els actes de la nostra festa, quan ells estan celebrat la seva. Així, varem creure adient fer un "simulacre" en el seu honor, i el diumenge 22, després de les conferències sobre la història de Santa Cristina pels professors Pietro Tamburini



i Joan Domènech, celebrarem la tradicional regata de llargs a la platja de Santa Cristina, amb cinc embarcacions, i després els oferirem l'estofat de festa major a la plaça del Pi com a mostra de la nostra festa i prova d'acolliment. Es va acabar la jornada amb una excursió marítima fins a Tossa amb visita a la Vila Vella, i l'endemà, dia de Sant Jordi, els bolsenesos ens varen fer una demostració de la seva "infiorata" o art floral en la confecció d'una catifa rodona a la plaça de l'Ajuntament, on excepcionalment i en el seu honor es va ballar a la tarda el Ball de Plaça amb versió íntegra, amb les obreres i balladors de 2006.

L'Ajuntament, que és qui organitza l'agermanament, va actuar com a bon amfitrió, obsequiant els visitants amb les atencions pròpies de l'ocasió.



Ara ens toca als lloretencs correspondre a la visita dels italians. Per això estem treballant en la organització d'un viatge a Itàlia pel proper novembre, en principi entre els dies 20 i 29. El programa que ens agradaria fer, seria sortir el dimarts 20 en avió fins a Roma, on dormiríem dues nits. El dimecres 21, els bolsenesos fan gestions per poder visitar zones del Vaticà normalment restringides; visitariem Roma i el dijous 22 en autocar aniríem a Perugia (184 km), on després de visitar-la hi faríem nit. El 23 seguiríem a Perugia (possibilitat d'anar a Assisi, que és al costat), i cap al tard sortiríem cap a Bolsena (93 km) on dormiríem quatre nits. El dissabte i diumenge els reservem pels actes d'agermanament, que s'estan definint. El dilluns 26 visitariem Orvieto, ciutat veïna de Bolsena, i el dimarts 27 sortiríem cap a Arezzo (139 km), on farem nit per sortir i visitar Florencia el dimecres 28 dormint-hi, i el 29 sortiríem cap a buscar l'avió, des de l'aeroport més proper possible.

Donarem detalls així que es concretin. Les 80 persones que l'any 1993 ja varem visitar Bolsena en una excursió organitzada per l'Obreria tenim molt bon record d'aquell viatge: esperem que ara s'hi vulgui afegir més gent encara. Segur que valdrà la pena. ■

# En record de l'Albert Muntaner

Joan Schilling i Pons

L'Albert Muntaner, ben conegut de tots, va ser un home dedicat a la família, al treball, a la seva afició de maquetista i darrerament també al seu nét.

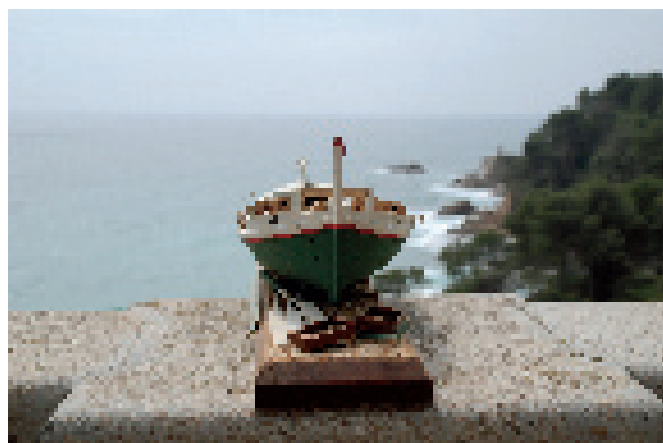
La seva senzillesa i espontaneïtat feien d'ell una persona agradable, i la seva broma sana unia la gent que l'envoltava i els disposava a la conversa distesa.

He de dir que no m'ha estat fàcil passar sense ell, després de tota la meua vida al seu costat, primer convivint a casa i després cada dia a la feina.

El seu consell i la seva dedicació eren per a mi una normalitat que la seva sobtada malaltia va estroncar.

A mesura que va passant el temps i ens anem asserevant, ens retorna la memòria de moments viscuts que ens porten una mena d'alegria interior; és un regal seu.

Gràcies, Albert. Cuidarem el tu record. ■



La fotografia ens recorda el moment de la donació d'un caro, obra seva, a Santa Cristina el dia de la Festa Major de l'any 1993.

# Agraïment

Durant els últims mesos, l'Obreria ha rebut la donació de diferent i interessant documentació relativa a temps passats de la nostra entitat. Es tracta de fotografies i documents, tant originals com còpies, que ajudaran a recomposar alguns espais de la nostra història.

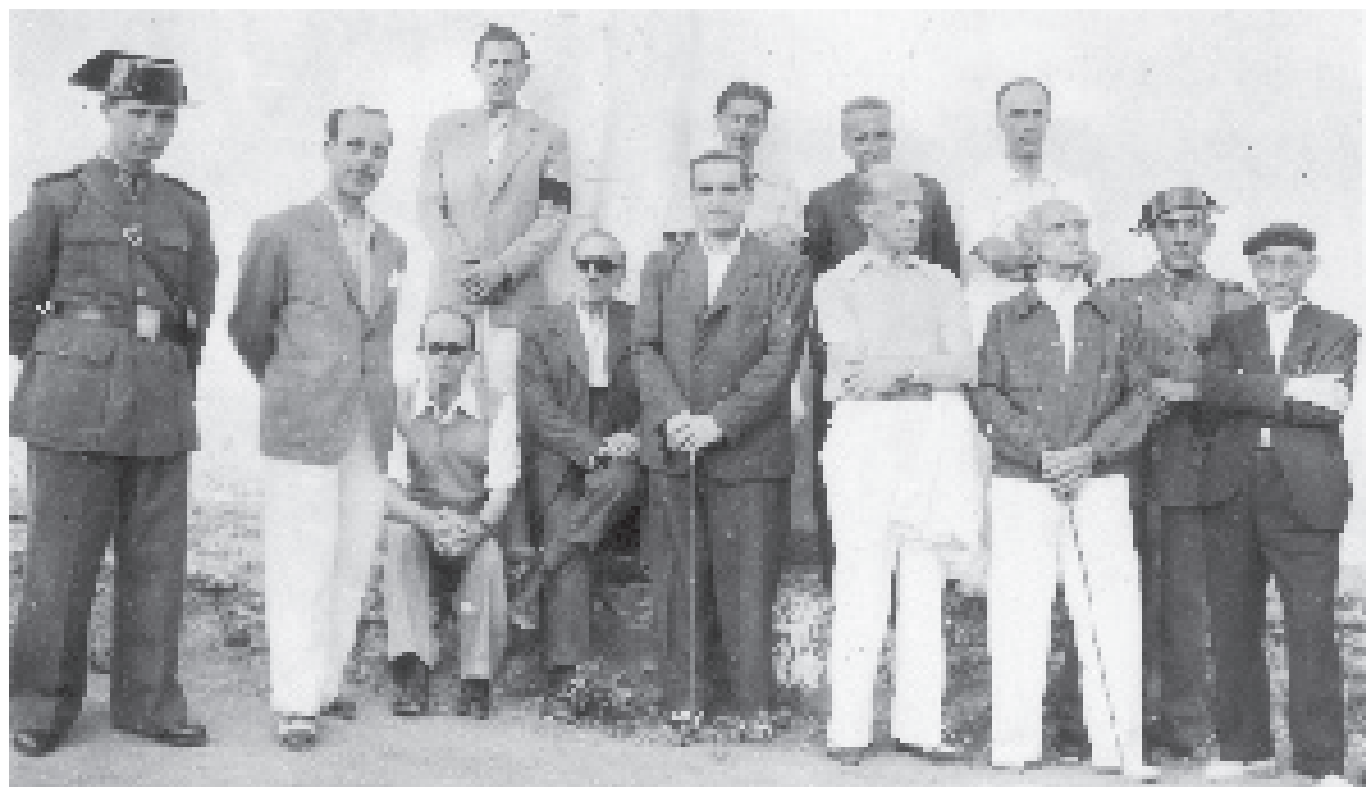
La donació l'ha fet l'Àngel Martínez de Laguardia. No farem cap presentació de l'Àngel: és prou conegut de tots els lloretencs. Només direm que va ser obrer major de Santa Cristina de 1949 a 1952, i junt amb al seu pare i el seu germà Emili varen tenir un paper destacat en la recuperació dels ex-vots de l'Obreria que es trobaven al Museu Marítim des de la guerra civil. La seva vinculació a l'Obreria sempre ha estat molt intensa.

Moltes gràcies, Àngel, per la teva generositat. ■

## Imatges:

**A la dreta: 1953, Àngel Martínez i Maria Teresa Ser-ratosa.**

**A la part inferior: 1947, inauguració museu tempo-ral de Santa Cristina. S'hi reconeixen, d'esquerra a dreta: Romà Frigola, Esteve Fàbregas, Esteve Gui-tart, Emili Martínez, Antoni Brugarolas, Joaquim Leal, persona a identificar, Ramon Coll i Rodés, Dr. Ribés, Lluís Pi, i Albino Reguera.**





En el transcurs del mandat del càrrec d'obrer són molts els papers que passen per les nostres mans referits a l'Obreria. Voldria destacar-ne dos, no per la seva importància estricta, sinó pel que representen. Un és l'escriptura d'arrendament de la finca de Santa Cristina a Don Raül de Roviralta Astoul, signat l'any 1933, que ens va fer arribar personalment un arquitecte italià, estiuellant habitual a la zona de Roses, que l'havia trobat en un munt de paperassa a casa d'un antiquari de la Bisbal. L'home havia quedat sorprès en llegir les clàusules contractuals de l'arrendament pel que feia referència al medi ambient, en la seva opinió molt avançades a l'època en què es va signar el document. L'Obreria obligava a l'arrendador a tot un seguit d'estipulacions encaminades a la preservació del medi natural. L'arquitecte va quedar tan impressionat que va venir personalment a Lloret a conèixer el que era l'Obreria de Santa Cristina i l'indret a què es referia el contracte.

L'altre paper al qual he tingut accés me l'ha fet arribar un soci i bon amic meu. Es tracta del programa de la Festa Major de 1944, recent acabada la guerra civil. Els actes programats pel dia de Santa Cristina no són gaire diferents dels que es programen en l'actualitat, malgrat les dificultats que com podem suposar es passaven en aquells moments.

Aquests exemples no són únics, però al meu entendre sí remarcables, de la tasca feta pels obrers al llarg dels anys, preservant les tradicions i conservant la finca, finalitats bàsiques del càrrec d'obrer. Els obrers no som més

que simples executors de la voluntat del poble per tal de mantenir uns sentiments que els lloretencs tenim molt profundament arrelats. El poble fa confiança en l'Obreria per tal d'administrar aquestes propietats, i ho fa en una institució que creu vàlida per defensar els seus interessos i que històricament ha estat efectiva. Per tant la relació del poble de Lloret amb l'Obreria és una relació de plena confiança, és un exemple difícil de trobar en d'altres indrets, i de la qual els lloretencs en podem presumir.

Però ves per on, a través d'un procediment legislatiu de l'administració de la Generalitat, que tots coneixeu i no es altre que la inclusió de la finca de Santa Cristina en l'anomenat PEIN de Pinya de Rosa, basat precisament, no en la confiança, sinó en la desconfiança, farà que s'hi no hi posem remei l'autonomia que fins ara havíem gaudit es vegi reduïda i per tant l'Obreria i en definitiva el poble de Lloret no pugui decidir en plena llibertat sobre el present i el futur d'un paratge per nosaltres tan entranyable.

En aquest moment encara estem intentant fer entendre a la Generalitat que la protecció de la finca està prou garantida, per una banda per tota la normativa urbanística existent, però per una altra banda està sobretot garantida per la voluntat ferma de l'Obreria de preservar la finca. Esperem que ho entenguin, nosaltres –creieu-me– ens hi esforcem.

Gràcies a tots els lloretencs per la confiança dipositada en l'Obreria. ■



# Per què no volem ser PEIN

La Junta de l'Obreria  
de Santa Cristina

**1.-** Perquè la conservació d'aquest espai cultural, històric i natural l'ha portat a terme durant més de sis segles l'Obreria amb criteris de preservació havent vençut adversitats històriques i la garanteixen, a més, el Pla General d'Ordenació Urbana de Lloret de Mar, i el Pla Director del Sistema Costaner. No es justifica doncs la disposició del Decret 290/2006 quan decideix la necessitat de protegir aquest espai.

**2.-** Perquè la inclusió d'aquesta finca dins del PEIN Pinya de Rosa, de Blanes, suposa restar sota la jurisdicció d'aquest Pla territorial sectorial, implicant una pèrdua d'autonomia de l'entitat i del municipi que en són propietaris i que l'han gestionat i administrat històricament segons el punt anterior.

**3.-** Perquè els objectius del PEIN, la preservació i conservació de l'espai, són plenament compartits i assegurats per la voluntat de l'entitat propietària i del seu municipi. Només diferim del Departament de Medi Ambient i Habitatge en la figura jurídica de la protecció: volem seguir fent-ho sense el que considerem una intrusió.

**4.-** Perquè després d'analitzar-ho intensament, així ho va decidir el ple de l'Ajuntament de Lloret **per unanimitat** del consistori; amb el recolzament de més de 4.000 signatures, 82 entitats, una manifestació de més de 1.000 persones, i tres procediments contenciosos-administratius interposats i admesos. És la clara voluntat del poble de Lloret, que el Govern de la Generalitat ha d'escoltar i respectar.

**5.-** Perquè excloure aquesta finca del PEIN Pinya de Rosa, de Blanes, és una decisió que no perjudica a ningú (i resol moltes coses). La protecció resta assegurada; l'Ajuntament de Blanes no ho demana; res ni ningú en surt perjudicat o deixa de gaudir d'una protecció que no estigui garantida per un altre costat.

## Les negociacions amb el Departament de Medi Ambient.

Fins aquesta data hem tingut tres reunions amb els representants de Medi Ambient. A la primera, el 23 de Març ens varem entrevistar amb el Conseller, el Cap de Gabinet i el Director General de Medi Natural. Des de llavors hem intercanviat diferent documentació, hem tornat a reunir-nos amb els representants de la conselleria a Barcelona el 4 de Maig, i a Santa Cristina el 18 de Maig.

També hem estat rebuts pel Conseller Joan Puigcercós en visita concertada pels amics d'Esquerra Republicana de Lloret, així com vam tenir ocasió de parlar el mateix dia (2 de Maig, al Parlament de Catalunya) amb el Conseller Joaquim Nadal.

Hem expressat reiteradament les nostres raons i arguments. Hem escoltat manifestacions de bones intencions en diferents graus segons l'interlocutor, per trobar una

solució al conflicte. A hores d'ara però, no existeix una proposta concreta del Departament de Medi Ambient, que compleixi uns mínims com per poder-la sotmetre a l'Assemblea de l'Obreria. Concretament estem a l'espera, a l'hora de tancar aquesta publicació, de ser convocats a una nova trobada a Medi Ambient per considerar la darre-ra proposta del Departament.

Repetim aquí el sentit de la pàgina que obre aquest butlletí amb el títol de "La veu dels lloretencs": ens hem proposat tenir molta paciència, però encara més tossudesa i constància en la defensa de la nostra causa. S'equivocaria qui pensés que el temps farà minvar els nostres objectius. Aquest deu ser un problema menor per la Conselleria de Medi Ambient; però podem assegurar-los que és important pel nostre poble, latent i molt viu. ■





# Concerts d'estiu 2007

## Música a Santa Cristina

**Dissabte 11 d'agost - 22:30 hores**  
**SBB LATIN JAZZ ORQUESTRA**  
 Plaça del pi.

**Dissabte 18 d'agost - 22:30 hores**  
*VOLA'M A SA LLUNA*  
**CRIS JUANICO i**  
**L'ORIGINAL JAZZ ORQUESTRA**  
 Plaça del pi.

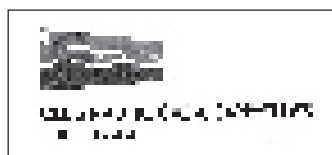
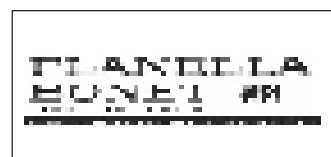
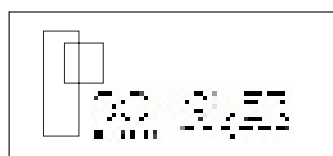
**Divendres 24 d'agost - 22:30 hores**  
**MÚSICA CLÀSSICA**  
 Obres de **J. S. BACH**, **Carl STAMITZ**, **F. Joseph HAYDN** i **Wolfgang Amadeus MOZART**

A càrrec de: **Patrícia de No**, flauta  
**Kai Gleusteen**, violí  
**Paul Cortese**, viola  
**Herwig Coryn**, violoncel

Interior Ermita de Santa Cristina



**Cala Banys**  
 Cocktail-bar – LLORET DE MAR



Organitzen:



Amb el suport:

